

KENDALI MUTU DIGITALISASI ARSIP

PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN KEARSIPAN
ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

SENO

13 JULI 2022

DATA DIRI

Tahun 2000 -> CPNS di ANRI Jakarta

Mar 2000 – Sep 2009 -> unit fasilitatif ANRI,
Biro Umum

Okt 2009 – Sep 2012 -> *Records center* ANRI,
Pengelolaan arsip inaktif

Okt 2012 – Des 2014 -> Reproduksi arsip
konvensional, Dit. Preservasi

Jan 2015 - ..sekarang -> Arsiparis Muda di Subdit.
Reproduksi dan digitalisasi, Dit. Preservasi



Pengalaman:

Tahun 2006 -> Training KRIS (Knowledge and Records Information System) di Singapore;

Tahun 2013 -> Training Best Management Practices in Mass Digitisation of Archival Materials di KL, Malaysia;

Nov 2012 – Feb 2018 -> *Coordinator scan team in DASA Project, built system and Sejarah Nusantara site;*

Okt 2019 – Nov 2019 -> KOICA Training Building Capacity in Documentary Heritage Programme & Management in Seongnam-si, South Korea

PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN KEARSIPAN



I. KENDALI MUTU – APAKAH ITU?

“KENDALI MUTU diterjemahkan dari frase bahasa Inggris yaitu *QUALITY CONTROL (QC)*

Atau untuk sinonim nya Kendali Kualitas/Kontrol Kualitas ...seterusnya kita bisa menyebutnya dengan akronim *QC :{qiyusi}*

I. KENDALI MUTU – ... Lanjutan

“
Dalam rekayasa dan manufaktur kendali mutu atau kendali kualitas melibatkan pengembangan sistem untuk memastikan bahwa produk dan jasa dirancang dan diproduksi untuk memenuhi atau melampaui persyaratan dari pelanggan/*customer/user* maupun produsen sendiri.

I. KENDALI MUTU – ... Lanjutan

ISO 9001:2008 → telah direvisi menjadi ISO 9001:2015
TQM (*Total Quality Management*)

merupakan contoh standar dan pendekatan yang digunakan untuk pengendalian mutu

I. KENDALI MUTU – ... Lanjutan

Adalah suatu proses yang pada intinya adalah menjadikan entitas sebagai peninjau kualitas dari semua faktor yang terlibat dalam kegiatan produksi. *(Pengendalian mutu Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Pengendalian_mutu?oldid=11338326 Kontributor: Borgxbot, IvanLanin*

QC melakukan tugasnya ketika proses produksi berlangsung. QC akan memastikan bahwa produk diinspeksi dan jika terdeteksi adanya ketidaksesuaian, maka akan ditindaklanjuti dan dibuatkan laporan

I. KENDALI MUTU – ... Lanjutan

“ Seseorang atau tim yang bertugas untuk mengawasi akan diberikan daftar dan deskripsi kecacatan dari suatu produk yang tidak dapat diterima atau dirilis.

I. KENDALI MUTU – ... Lanjutan

“ Dalam kegiatan *digitalisasi*, ternyata diperlukan adanya tahapan QC

Sama halnya dengan kegiatan lain yang menghasilkan produksi yg cakupannya besar/luas (*mass production*) yang diluncurkan utk masyarakat;

I. KENDALI MUTU – ... Lanjutan

“ Kegiatan cek dan ricek terhadap hasil scan atau kalau di ANRI disebut dengan istilah obyek digital,

apakah obyek digital bisa diterima sesuai dengan standar yg sudah ditetapkan dan/atau diberlakukan di instansi. Instansi disini bisa ANRI atau K/L, Pemda, BUMN, PTN, OPD (Organisasi Perangkat Daerah), LKD dll.

II. APA SIH YANG DI-QC?

2.1 Jumlah *scans/images/obyek* digital = Jumlah halaman

- Untuk arsip tekstual, peta, gbr arsitek dan foto;
- Untuk arsip Audiovisual lebih kompleks lagi

2.2 *Output digital format*

2.3 *Aturan filenaming*

2.4 Komplit tidaknya metadata

II. APA SIH YANG *DI-QC*?

2.5 Apakah perlu langkah *image/record editing*?

contohnya: *cropping images, rotation, deskew, sharpness*
untuk *recording* yang material arsipnya berupa rekaman suara atau audio-visual biasanya *volume leveler, denoise, dehummer, voice over compressor, sampling rate, aspect ratio, scratch*

2.6 *Watermark (optional)*

II. APA SIH YANG *DI-QC*?

2.7 *Images in PDF (optional)*

2.8. Cek apakah *output format* dari obyek digital bisa dibuka/dibaca/sudah tersedia/siap disimpan ke *server/cloud*

III. TOOLS UNTUK KEPERLUAN QC

3.1 Inventaris arsip/daftar arsip; <-- UTAMA

3.2 Fisik arsip konvensional (opsional);

3.3 *Computer/Workstation;*

3.4 *Storage (SAN/NAS);*

3.5 *Network Infrastructure*

III. TOOLS UNTUK KEPERLUAN QC

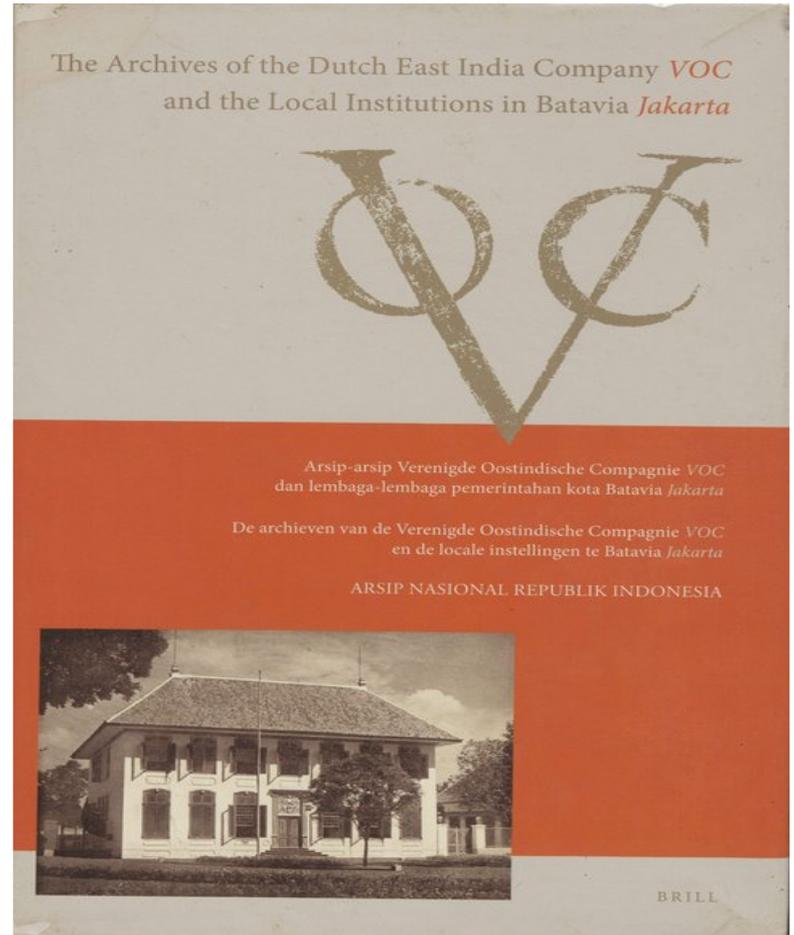
3.6 *Image and record viewing/ editing/ processing software;* (berlaku untuk semua media arsip)

3.7 *Software cek metadata;*

IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

4.1 Inventaris arsip statis atau Daftar arsip

PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN KEARSIPAN



IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

Lanjutan.....

Pendahuluan

Organisasi VOC

Pengurus Pusat VOC dan lembaga-lembaga pemerintahan kota Batavia (1619-1811)

Sejarah Arsip-arsip

TANAP dan kerja sama antara ANRI dengan Nationaal Archief

Kepustakaan mengenai VOC

Lampiran-lampiran

Gambar-gambar

Inventaris-inventaris

Hoge Regering

Hoge Commissie

Algemene Rekenkamer

Raad van Justitie

Schepenbank

Heemraden

Weeskamer

Boedelkamer

Bank van Lening

Vendukantoor

Amphioensociëteit

Notarissen

Kerken

Burgerlijke Stand

Engelhard

IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

4.2 Fisik arsip (opsional)



IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

4.3 *Mid-range hardware*

Untuk QC, terkadang juga perlu melakukan beberapa kustomisasi sendiri. Oleh karena itu diperlukan PC dengan spesifikasi teknis yang menengah ke atas.

Beberapa *networking devices* yang memiliki spesifikasi teknis minimum *bandwidth 1 Gbps*.

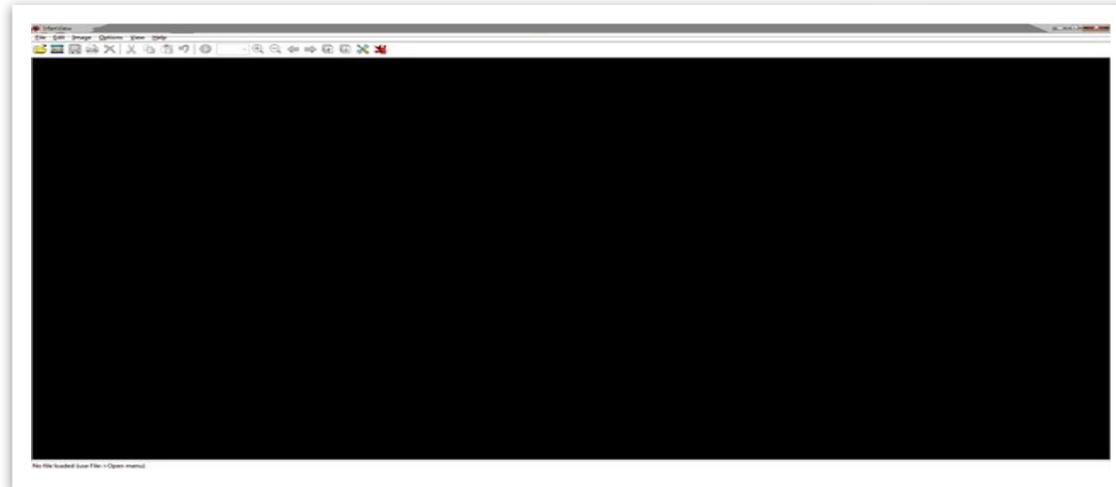
Baik modul NIC, kabel jaringan dan *switch* atau *access point wi-fi*.

IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

4.4 *Software*

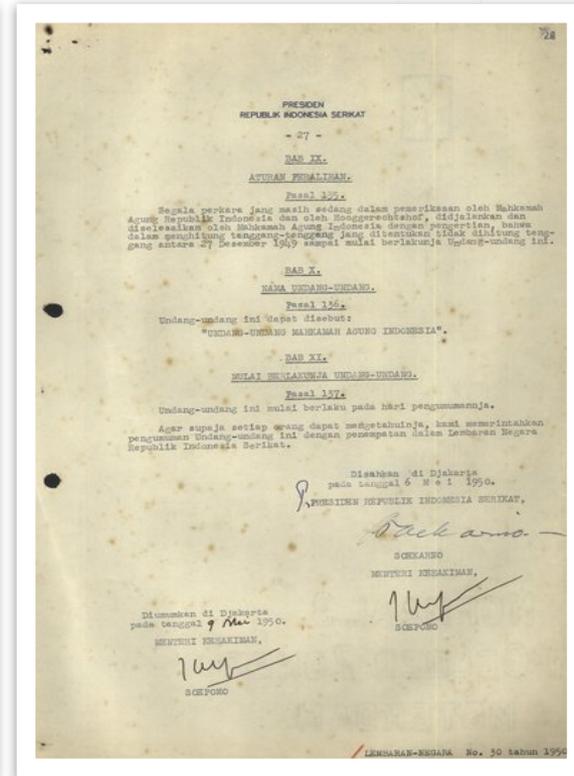
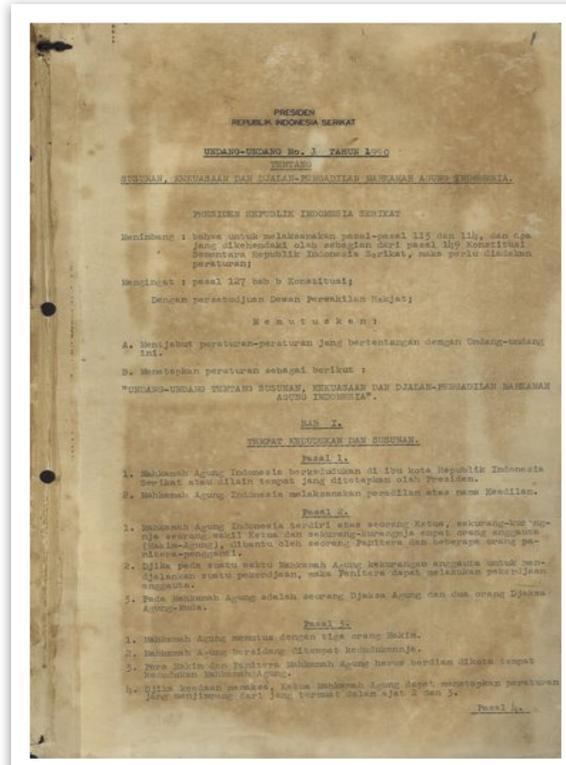
Beberapa perangkat lunak yang digunakan di ANRI, adalah:

a. Irfanview (*still image viewer*), juga memiliki fungsi *multi file renaming*



IV. PENGGUNAAN TOOLS UNTUK QC

Lanjutan...



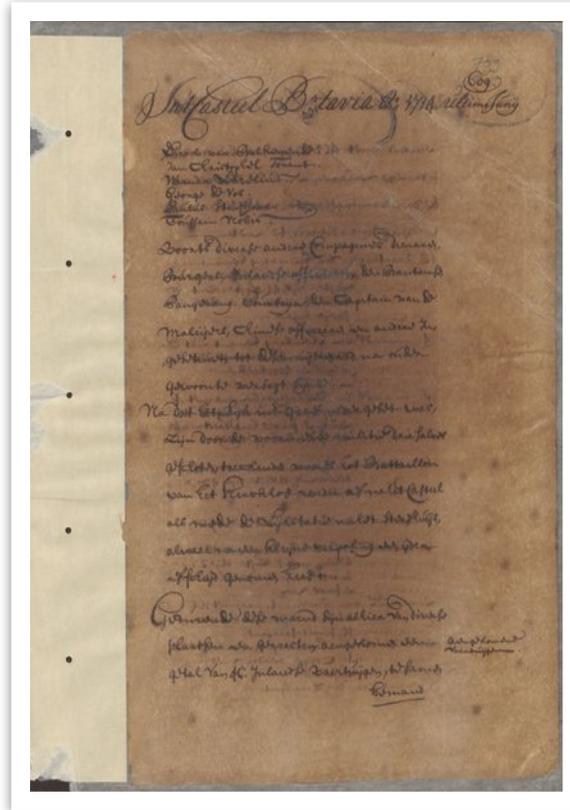
IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

Lanjutan...



IV. PENGGUNAAN TOOLS UNTUK QC

Lanjutan...



IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

Lanjutan...



PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN KEARSIPAN

IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

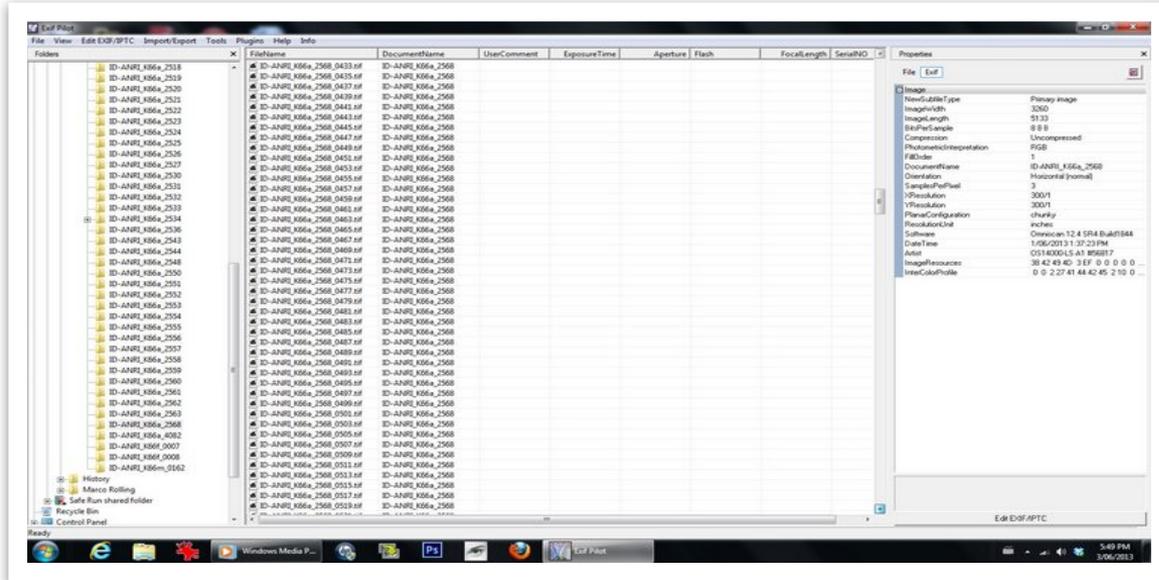
Lanjutan...



IV. PENGGUNAAN TOOLS UNTUK QC

Lanjutan ...

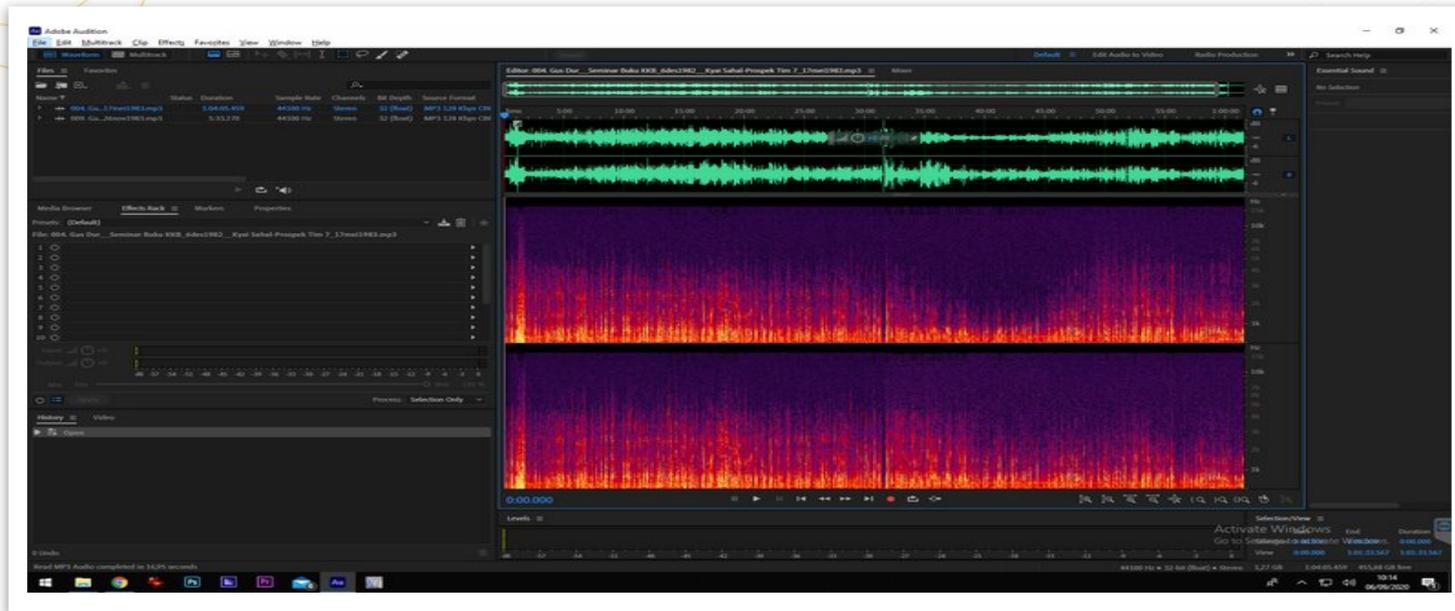
b. Exif pilot (*metadata checker*), hanya untuk *still images*



IV. PENGGUNAAN TOOLS UNTUK QC

Lanjutan ...

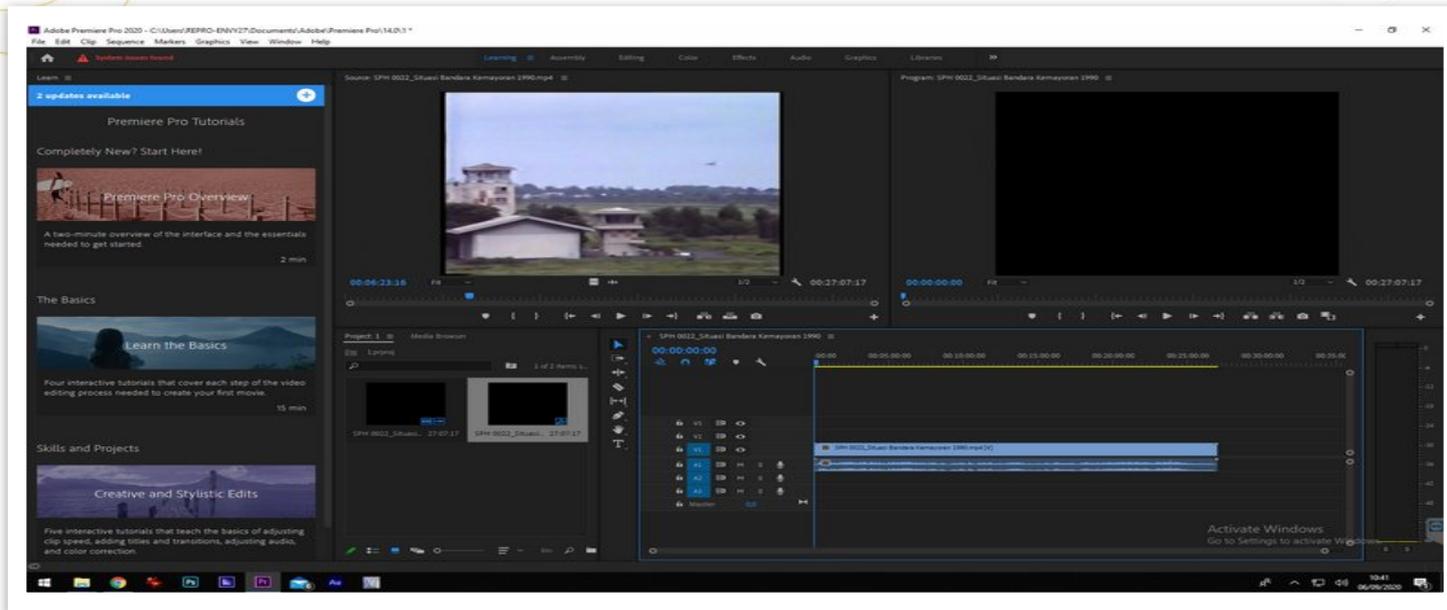
c. Adobe Audition (*metadata and editing audio*)



IV. PENGGUNAAN TOOLS UNTUK QC

Lanjutan ...

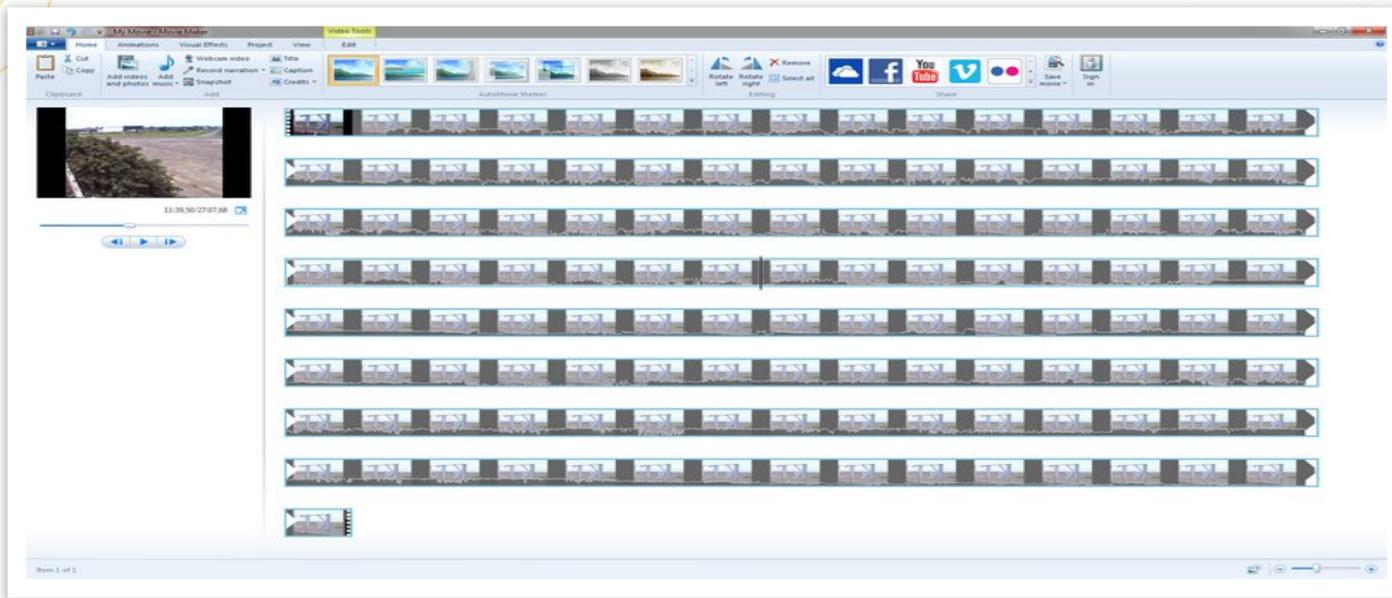
d. Adobe Premiere dan Final Cut Pro (*video editor suite*)



IV. PENGGUNAAN *TOOLS* UNTUK QC

Lanjutan ...

e. Microsoft Windows Movie Maker



IV. PENGGUNAAN TOOLS UNTUK QC

Lanjutan ...

f. Open Source Suite

The image is a collage featuring several screenshots of the Ubuntu Studio website and a central 3D illustration. The screenshots include:

- A top navigation bar with links: Home, About, News, Features, Download, Support, Contribute, Community.
- A section titled "Darktable" with a description: "Darktable is a photography workflow application and RAW developer. A virtual lighttable and darkroom for photographers. It manages your digital negatives in a database, lets you view them through a zoomable lighttable and enables you to develop raw images and enhance them."
- A central banner with the text: "A free and open operating system for creative people."
- A section for "Ardour" with a list of features:
 - › Unlimited audio tracks and buses
 - › Non-destructive, non-linear editing with unlimited undo
 - › Anything-to-anywhere signal routing
 - › Unlimited pre- and post-fader plugins
 - › 32 bit floating point audio path
 - › Automatic track delay compensation
 - › Sample accurate automation
 - › Standard file formats (BWF, WAV, WAV64, AIFF, CAF & more ...)
 - › More than 200 LADSPA & LV2 plugins freely available
 - › MIDI CC control with 1 click
 - › Level 2 MIDI Machine Control
 - › MIDI Timecode (MTC) Master or Slave
 - › Full integration with all JACK applications
- A section for "Version 22.04 LTS Jammy Jellyfish" with the text: "The latest Long-Term Support release. Supported until April 2025. Ubuntu Studio uses the Plasma Desktop KDE. Don't want KDE Plasma? Use Ubuntu Studio Installer on any other official Ubuntu flavor!"

The central 3D illustration depicts a creative workspace with various tools: a guitar, a palette, a microphone, a computer monitor displaying a waveform, a keyboard, a camera, a pair of headphones, a film strip, and a glowing sphere with a sound wave icon. The background is dark blue with light blue accents.

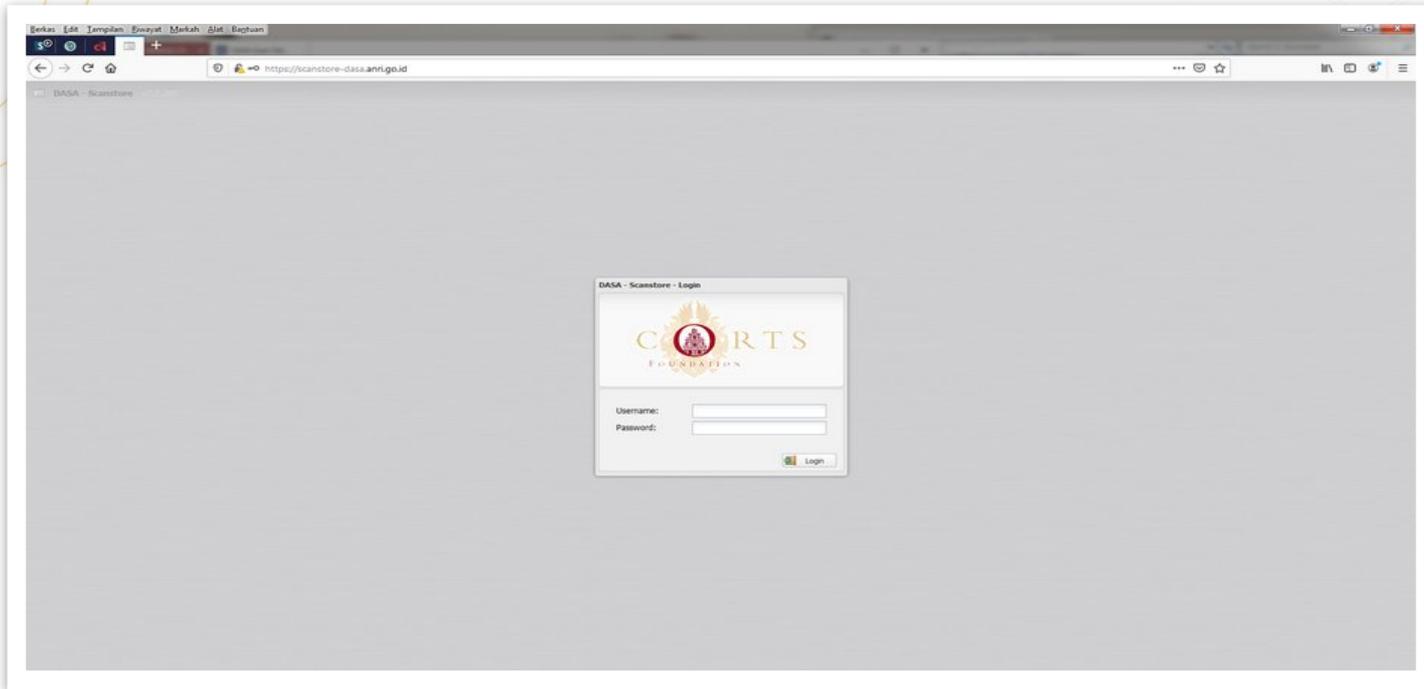
V. QC Step III (*Release Candidate*)

Setelah tahap QC selesai dilaksanakan secara *on-site* (di kantor), selanjutnya melaksanakan tahap QC yang dilakukan secara *off-site* (luar kantor) karena sudah menggunakan teknologi *cloud*. Alamatnya biasa diakses melalui peramban apapun by PC ataupun *smartphone*, berupa *url* (sebagai contoh) :

<https://accesstomemory.org>

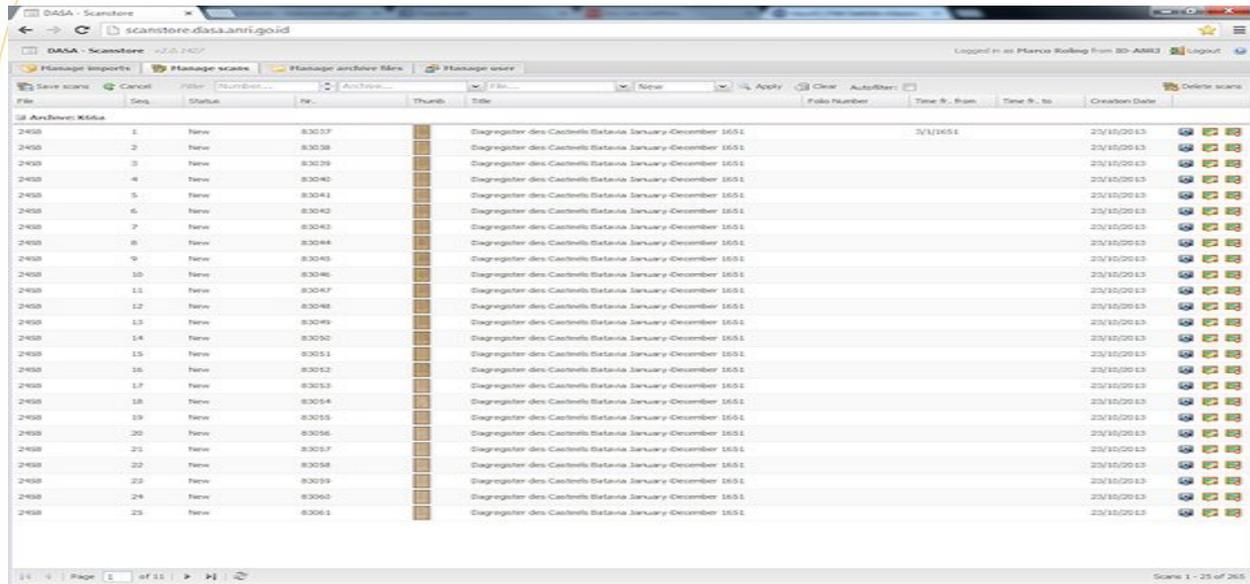
V. QC Step III (*Release Candidate*)

Lanjutan ...



V. QC Step III (*Release Candidate*)

Lanjutan ...



The screenshot displays the DASA Scanstore web application interface. The browser address bar shows the URL 'scanstore.dasa.nrt.go.id'. The page title is 'DASA - Scanstore v2.0.2407'. The user is logged in as 'Marwa Rahag from SD-AMR3'. The interface includes navigation tabs for 'Manage imports', 'Manage scans', 'Manage archive files', and 'Manage user'. Below these are buttons for 'Save scans', 'Cancel', 'New', 'Apply', 'Clear', 'Autofilter', 'Time From', 'Time To', and 'Delete scans'. The main content area is a table with columns for 'File', 'Seq', 'Status', 'Number...', 'Nr.', 'Thumb', 'Title', 'File Number', 'Time From', 'Time To', and 'Creation Date'. The table contains 25 rows of scan records, all with a status of 'New'. The first row is highlighted in blue. The footer of the page shows 'Page 1 of 11' and 'Scan: 1 - 25 of 265'.

File	Seq	Status	Number...	Nr.	Thumb	Title	File Number	Time From	Time To	Creation Date	Delete scans
2458	1	New	83027			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651	3/1/1651			23/10/2013	
2458	2	New	83028			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	3	New	83029			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	4	New	83040			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	5	New	83041			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	6	New	83042			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	7	New	83043			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	8	New	83044			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	9	New	83045			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	10	New	83046			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	11	New	83047			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	12	New	83048			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	13	New	83049			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	14	New	83050			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	15	New	83051			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	16	New	83052			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	17	New	83053			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	18	New	83054			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	19	New	83055			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	20	New	83056			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	21	New	83057			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	22	New	83058			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	23	New	83059			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	24	New	83060			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	
2458	25	New	83061			Daftarregister des Castelillo Satavia January-December 1651				23/10/2013	

The scan-store software of the DASA website is to be used for uploading, importing, managing and publishing scans

V. QC Step III (*Release Candidate*)

Lanjutan ...

Published to <https://sejarah-nusantara.anri.go.id>





TERIMA KASIH

PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN KEARSIPAN



ARCHIEF

B
Gedung Diklat A



PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN KEARSIPAN ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA



(0251) 8322331



(0251) 8362711



pusdiklat@anri.go.id



081381016358



@PusdiklatANRI



Pusdiklat Kearsipan



Pusdiklat Kearsipan



@pusdiklatanri

Jln. Ir. H. Juanda Nomor 62, Kota Bogor, Provinsi Jawa Barat, 16122.