



# VIRTUAL VISIT KUNJUNGAN LAPANGAN VIRTUAL


Reproduksi dan Digitalisasi Arsip, Direktorat Preservasi,  
Arsip Nasional Republik Indonesia

*RIZKA RAHMITA, Arsiparis*

# TUJUAN

- Mengetahui praktik alih media arsip statis di Direktorat Preservasi, ANRI
- Melihat peralatan dan proses alih media secara singkat & menyeluruh
- Kunjungan virtual yang Interaktif, tanya jawab langsung dengan Arsiparis selaku petugas alih media
- Peserta memiliki pengetahuan tambahan sebagai masukan untuk kegiatan atau pengembangan alih media di lingkup kerjanya masing-masing



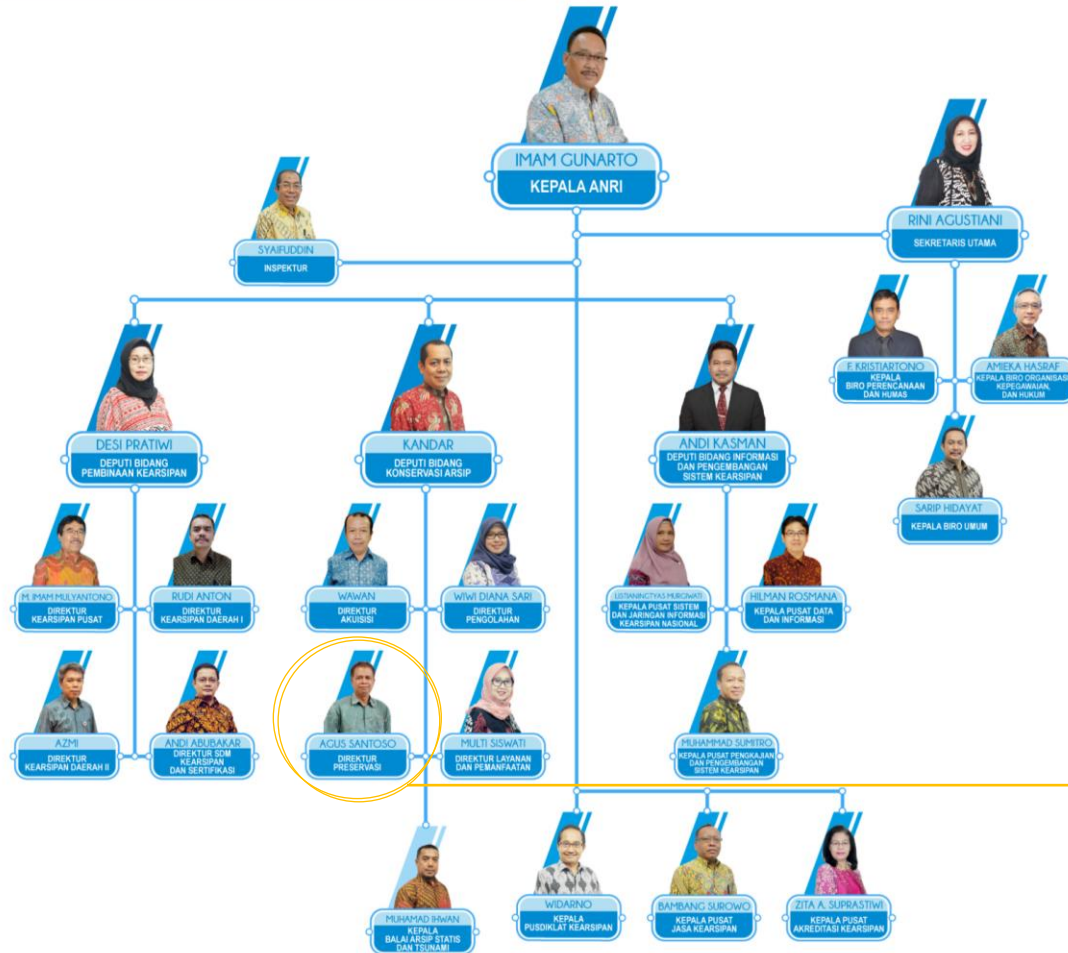


“Sharing is good, and with  
digital technology,  
sharing is easy.”

— RICHARD STALLMAN

# STRUKTUR ORGANISASI

## ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA



Direktorat  
Preservasi



DIREKTORAT PRESERVASI

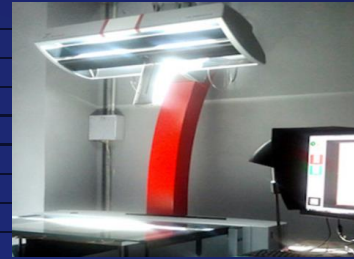
ANRI

Crew

# OUR TEAM



Kelompok Substansi  
**Penyimpanan Arsip**



Kelompok Substansi  
**Reproduksi dan Digitalisasi Arsip**



Kelompok Substansi  
**Restorasi Arsip**



Kelompok Substansi  
**Laboratorium dan Autentikasi Arsip**

# OUR TEAM



- 1 Direktur Preservasi
- 8 Arsiparis Ahli Madya
- 14 Arsiparis Ahli Muda
- 11 Arsiparis Ahli Pertama
- 4 Arsiparis Penyelia
- 5 Arsiparis Mahir
- 13 Arsiparis Terampil
- 2 Peneliti Laboratorium
- 4 Pranata Kearsipan

**Reproduksi dan Digitalisasi Arsip : 12 Arsiparis**



DIGITIZATION





# DIGITIZATION

is the process of changing from analog to digital form or binary, also known as digital enablement.

Digitization takes an **analog process** and **changes it to a digital form without any different-in-kind** changes.

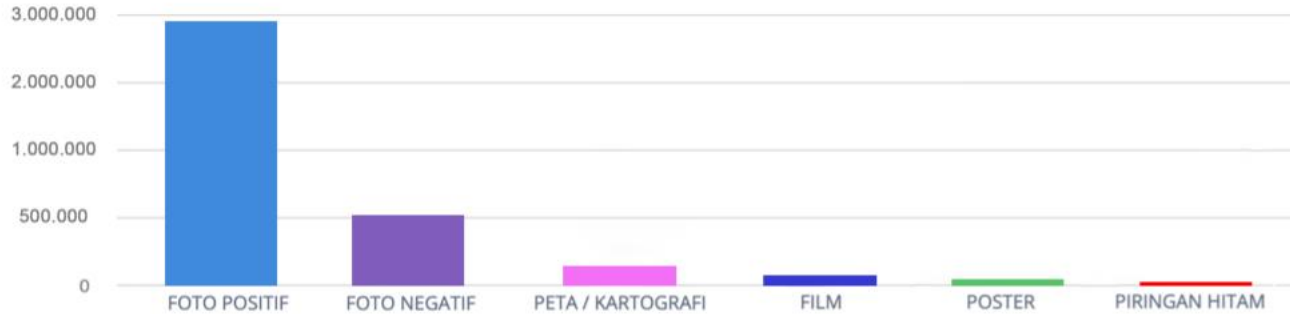
- *Gartner Glossary*

Digitisasi adalah proses merubah bentuk analog ke bentuk digital.

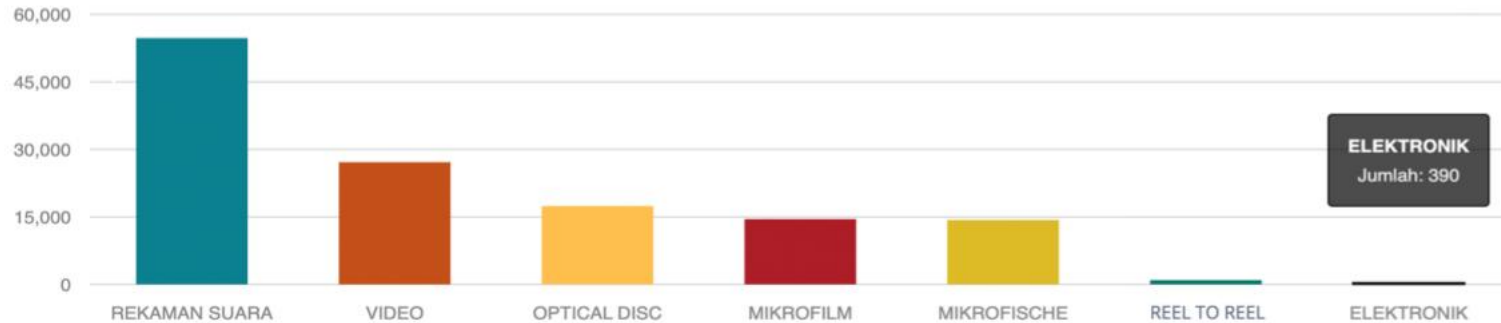
Bertujuan untuk pelestarian informasi, pelayanan dan akses, keutuhan informasi, dan kemudahan dalam pengelolaan.

- *Peraturan ANRI Nomor 2 Tahun 2021*

## DATA KHAZANAH ARSIP STATIS PER MEDIA



30.536,80  
METER  
LINIER  
ARSIP  
KERTAS



**ELEKTRONIK**  
Jumlah: 390

# TARGET ALIH MEDIA

RATA-RATA PER TAHUN (RUTIN)

20.000 sd. 30.000 halaman  
(2 operator/ 2 mesin)

**KERTAS**

3.000 sd. 6.000 lembar  
(2 operator/ 2 mesin)

**FOTO**

2.500 sd. 5.000 lembar  
(2 operator/ 2 mesin)

**KARTOGRAFI**

**FILM**

400 sd. 500 reel  
(2 operator/ 1 mesin)

**VIDEO**

200 sd. 230 kaset  
(1 operator/ 1 mesin)

# TARGET ALIH MEDIA

RATA-RATA PER TAHUN (RUTIN)

400 sd. 500 kaset audio dan  
atau open reel  
(1 operator/ 1 sd. 2 mesin)

REKAMAN SUARA

MIKROFILM

200 roll  
(1 operator/ 1 mesin)



Kebutuhan **STORAGE** rata-rata per tahun  
minimal 25 sd. 30 TB

# ARSIP STATIS YANG TELAH DI-ALIH MEDIA-KAN



Arsip Kertas  
1.917.065 IMAGE  
DIGITAL



Arsip Foto  
144.229 LEMBAR



Arsip Peta  
18.378 LEMBAR



Arsip Film  
8.339 REEL

## REPRODUKSI ARSIP PER MEDIA

No	Media	Jumlah
1	KERTAS	1.917.065 IMAGE DIGITAL
2	FOTO POSITIF	144.229 LEMBAR
3	PETA / KARTOGRAFI	18.378 LEMBAR
4	FILM	8.339 REEL
5	VIDEO	6.777 KASET
6	MIKROFILM	2.876 ROLL
7	REKAMAN SUARA	2.474 KASET
8	REEL TO REEL	531 REEL
9	POSTER	245 LEMBAR

Data Digitalisasi Khazanah Arsip Statis

NO	ARSIP	SATUAN	JUMLAH KHAZANAH	JUMLAH DIGITALISASI	BELUM TERDIGITALISASI
1	Kertas	Meter Linier	30.370,70	1.892.987 (408ML) (1,4%)	210.701.913 (29.963 ML)
2	Poster	Lembar	336	336 (100%)	0 %
3	Kartografi/Peta	Lembar	131.072	15.722 (12,23%)	115.350
4	Foto	Lembar	3.474.532	140.956 (4,7%)	3.333.576
5	Film	Reel	59.035	7.601 (12,8%)	51.434
6	Mikrofilm	Roll	14.502	2.876 (19,89%)	11.626
7	Mikrofische	Fische	14.262	0 %	14.262
8	Rekaman Suara	Kaset	54.716	2.468 (5,4%)	52.248
9	Reel to Reel Sound	Reel	946	50 %	946
10	Video	Kaset	25,774	6,570 (25,92%)	19.204
11	Piringan Hitam	Keping	101	101 (100%)	0 %
12	Optical Disc	Keping	16,636	Sudah dalam format digital	
13	Flashdisk	Buah/MB	2		
14	Arsip Elektronik	Terabyte	390		



# PERALATAN ALIH MEDIA

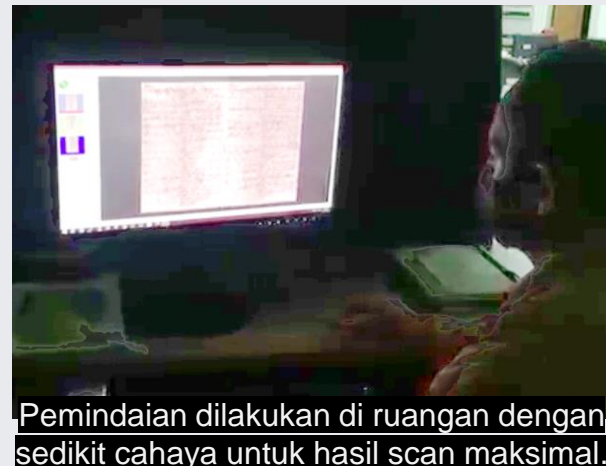
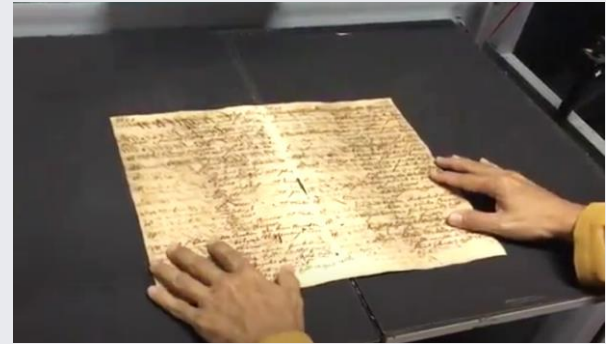
REPRODUKSI DAN DIGITALISASI ARSIP



# Alih Media Arsip Kertas



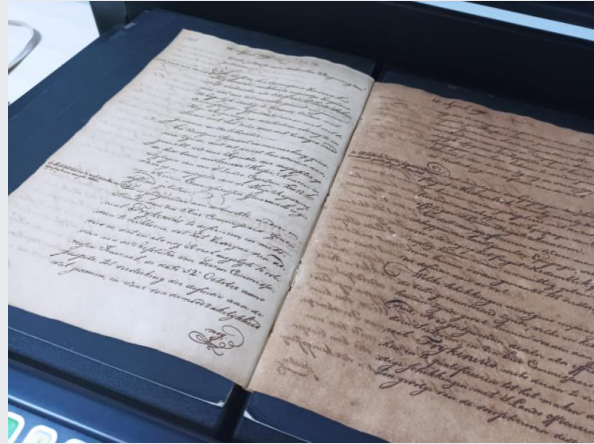
Alih media arsip Kertas menggunakan Overhead Scanner.



Pemindaian dilakukan di ruangan dengan sedikit cahaya untuk hasil scan maksimal.



# Alih Media Arsip Kertas



Alih media arsip Kertas menggunakan Overhead Scanner

# Alih Media Arsip Kartografi



Alih media arsip Kartografi menggunakan Roller Scanner

# Alih Media Arsip Foto



Alih media arsip Foto positif menggunakan Flatbed / Feeder Scanner

# Alih Media Arsip Foto



Alih media arsip Foto positif menggunakan Flatbed / Feeder Scanner

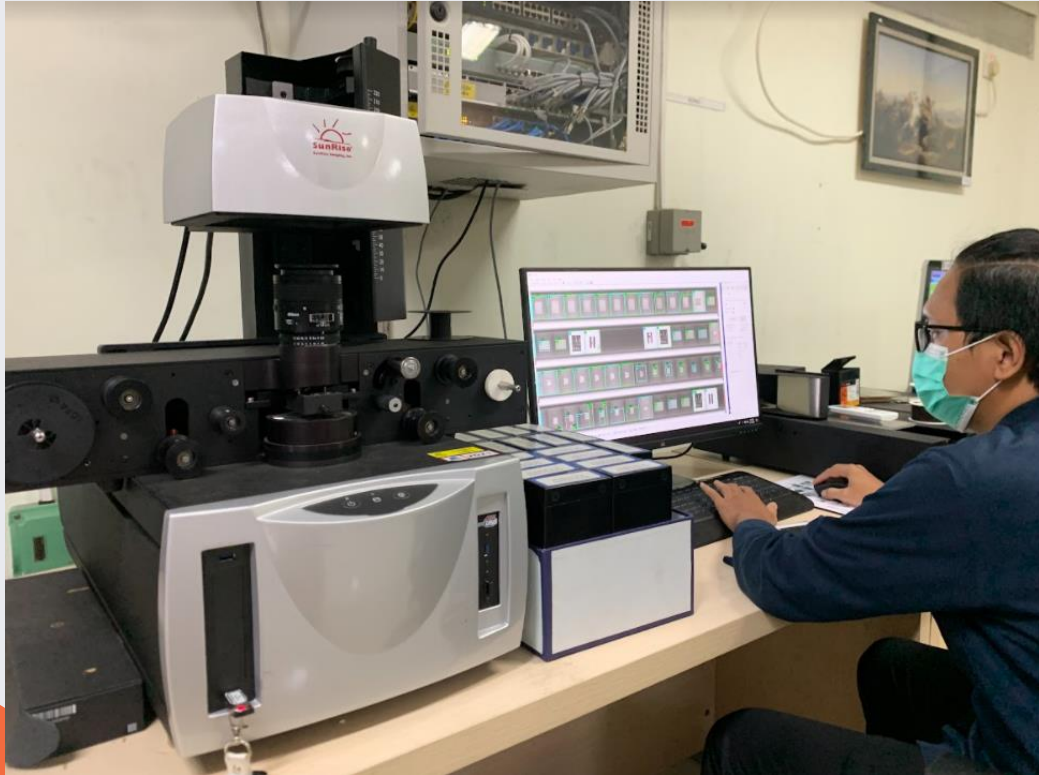
# Alih Media Arsip Foto



Scanner Foto negative dan foto positif



# Alih Media Arsip Mikrofilm



Alih media  
Arsip Mikrofilm ke  
format digital  
Menggunakan  
Microfilm Scanner



# Alih Media Arsip Mikrofilm

## Kertas ke Mikrofilm



# Alih Media Arsip Film Reel





# Alih Media Arsip Film Reel (*Seluloid*)



Alih media arsip Reel Film menggunakan Film Scanner



# Alih Media Arsip Film Reel (*Seluloid*)



Alih media arsip Reel Film menggunakan Film Recorder sudah tidak dilakukan lagi di ANRI karena tidak sesuai dengan kaidah kearsipan.

# Alih Media Arsip Video Kaset

Peralatan alih media video kaset  
Video magnetik (Umatic, Betacam,  
VHS, Betamax, DVcam, Mini DV)  
yang di konversi ke format digital  
dan dikoneksikan ke komputer.



# Alih Media Arsip Video Kaset (*Magnetic*)



Opsional :  
Penggunaan  
Capture card,  
Software,  
Video Mixer



# Alih Media Arsip Video Kaset (Magnetic)



Mini DV Player



DVD Player



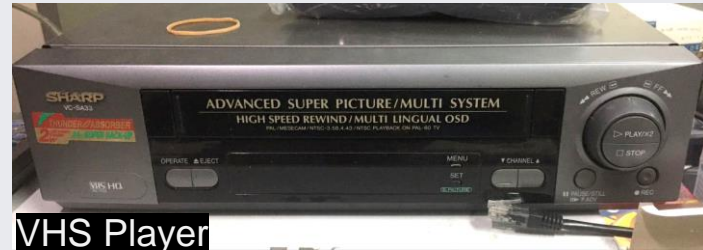
DVCam Player



Betamax Player



Super VHS Player



VHS Player

# Alih Media Arsip Audio



Peralatan Alih Media Arsip Audio;  
Audio Mixer, Open Reel Player,  
Turntable (pemutar piringan hitam)



Alih media kaset audio menggunakan  
Cassete player dan perangkat  
konverter ke format digital.

# KESIMPULAN <<<<<<

Alih media arsip statis di Kelompok Substansi Reproduksi dan Digitalisasi Arsip sudah dilakukan sebagai upaya preservasi, dengan terus diupayakan perbaikan dan peningkatan kualitas dari berbagai aspek (sarana prasarana, SDM, output, dll).

Hambatan:

- Peralatan alih media arsip format analog sudah usang dan *discontinued* / tidak ada produksi alat baru (*analog switch off* secara global tahun 2025)
- Storage / media simpan arsip statis hasil alih media yang dibutuhkan cukup besar dan terus bertambah setiap tahunnya
- Kesulitan pengadaan peralatan alih media terkait TKDN, sementara peralatan tersebut hampir semuanya tidak di produksi di Indonesia
- Kekurangan SDM di Kelompok Reproduksi dan Digitalisasi dan kurangnya peralatan alih media arsip visual film dan video, tidak sebanding dengan jumlah arsip yang direncanakan untuk percepatan digitalisasi



# KUNJUNGAN VIRTUAL

REPRODUKSI DAN DIGITALISASI ARSIP



*Terimakasih!*

